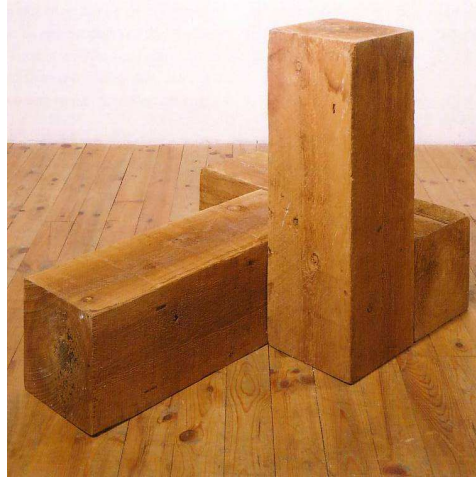


A la manière de Carl André et de Richard Long  
Constructions en volume



Carl André



Carl André



Richard Long



Richard Long

Matériel :

- reproductions agrandies d'œuvres de l'artiste
- des allumettes, des emballages, des morceaux de bois ramassés durant une promenade...
- des feuilles de couleur
- un crayon à papier
- éventuellement des blocs géométriques pour en tracer les contours
- de la colle liquide (à bois si nécessaire) et des pinceaux à encoller

### Objectifs :

- tracer une forme ou tracer un contour
- distinguer intérieur et extérieur
- organiser des objets dans un espace clos
- coller proprement

### Déroulement :

1. Observation de photographies de structure de Richard Lang, expression sur ce que l'on voit : matériaux utilisés, volumes, empilements...
2. A partir des boîtes, que l'on aura pu décorer ou peindre de manière uniforme avant utilisation, réalisation individuelle ou par groupes de structures en volume.
3. Individuellement, sur une feuille de couleur, chaque enfant dessine la forme (le contour, l'explication du terme peut être nécessaire) de son choix. Avec des allumettes dont il coupera les pointes aux ciseaux, l'enfant « remplit » la forme.